

《ご協賛/ご寄付のお願い》

岡倉天心原作：幻のオペラ『白狐(びゃっこ)』～110年越しの完成お披露目～
《ニューヨーク初演(米国初演)プロジェクト》

世界最高峰の芸術都市ニューヨークでの米国初演、そしてボストン初演の夢実現へ向けて、
皆様の温かいサポートをお願いいたします！

- 【日時】2025年5月2日(金)19:00開演
 【会場】マーキンホール(ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場/リンカーンセンター隣接の著名ホール)
 【指揮】平井 秀明(オペラ『白狐』翻訳・台本・作曲)：ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督・指揮者
 【舞台美術】セツタンジェリ首藤あつき：NYで成功を収める気鋭の画家が描く、連作絵画シリーズ『白狐』とのコラボ
 【キャスト】田村 麻子(ソプラノ)：故パヴァロッティ、ドミンゴら三大テノールと共演など、NYを拠点に世界で活躍 ほか
 【助演】香純 恭：映画『ラスト・サムライ』殺陣指導チームメンバーなど、米国初日本人女性殺陣師として絶大な人気
 【管弦楽】ニューヨーク祝祭管弦楽団メンバーによる室内アンサンブル
 【合唱】ニューヨーク祝祭合唱団・児童合唱団(風の環少年少女合唱団有志ほか)
 【主催】BV Artists International (New York) 【企画制作】New York Festival Orchestra (Forte 90, Inc.) / ARIOSO LLC
 【趣旨】

日本近代美術の父、ニューヨークで出版された永遠の世界的ベストセラー『茶の本』(“BOOK OF TEA”)の著作で国際的に著名な思想家・岡倉天心が、1913年にボストンで書き残した英文オペラ台本『白狐』(“THE WHITE FOX”)は、ボストン・オペラ・カンパニーの音楽監督として活躍したヴァイオリニスト兼作曲家の C.M.レフラーが作曲の権利を得たが、台本の難解さもあり作曲が進まず未完に終わり、100年間に渡りお蔵入りし、《幻のオペラ》とされていた。

その後、複数の作曲家による部分的作曲の試みが行われたが、2013年、天心没後100年記念として、日本での幅広い普及を目標として、公益財団法人妙高文化振興事業団の委嘱により、内外再演多数の自作オペラ『かぐや姫』やローマ教皇への献呈の特別許可を得たアヴェ・マリアの実績でも知られる指揮者・作曲家の平井秀明が翻訳・台本・作曲を手掛け全編日本語版を完成し、天心終焉の地・新潟県妙高市で世界初演が実現した。その結果、西洋人に多大なる影響を与えた思想家・天心の知られざる《幻のオペラ》への内外からの注目が高まり、国内では、2016年9月、茨城大学主催の「国際岡倉天心シンポジウム」にて茨城初演、同年11月には東京初演、2019年11月には、天皇陛下御即位記念「第34回国民文化祭・にいがた2019」のメインオペラ事業としての再演が反響を呼んだ。

2019年6月、ニューヨーク祝祭管弦楽団定期演奏会にてプレビュー公演、さらに、在ニューヨーク総領事公邸では、VIP対象の特別プレビューイベント(レクチャー、コンサート、レセプション、VIPディナー)が急遽開催されると、出席したオペラ・音楽・美術業界の関係者や資産家など錚々たる来賓より、岡倉天心の偉業や、ニューヨーク初演実現への多くの期待や著名ホールでの初演希望の声が多数寄せられ、100年の時を超えて、世界最高峰の芸術都市ニューヨーク(NY)にて、米国初演プロジェクトが本格始動した。ニューヨークを拠点に世界的に活躍するソプラノ歌手・田村麻子の主演、ニューヨーク個展で成功を収めた画家・セツタンジェリ首藤あつきが新たに制作した絵画《『白狐』シリーズ》による舞台美術、米国初の日本人女性殺陣師としてハリウッド映画界からの信頼も厚い香純恭(かすみ きょう)の助演、平井秀明が音楽監督・指揮者を務めるニューヨーク祝祭管弦楽団・同合唱団という、ニューヨークゆかりの最高峰の布陣で臨むべく、2020年4月に開催決定。しかしながら、コロナ禍勃発で急遽中止となり、再三の延期など苦難を乗り越えて、ついに来る2025年5月開催が決定した。

日本の一流の才能と米国の音楽家達による、世界最高峰の舞台での特別なコラボレーションにより、「東西文化の融合」を図り、岡倉天心の目指した日本と世界の文化交流の在り方にも敬意を表すると共に、日本の国際人の草分けでもある岡倉天心が作品に込めた《愛と慈悲》、《日本人の心》を、ニューヨーク発～世界へ発信する意義や波及効果を鑑み、日本文化史に刻まれる記念碑的プロジェクトとしたい。天心がアメリカ滞在当时、既にメトロポリタン歌劇場で往年の名歌手や巨匠指揮者が群雄割拠し、世界的なアートの中心地であったニューヨークでのオペラ初演は、おそらく偶々ボストンが唯一のチャンスであった天心にとっては“夢のまた夢”であったことは、代表的な著作をニューヨークで出版し世界へ発信したことから想像に難くない。

世界が日本に注目する極めてインパクトのあるプレゼンテーションになり得る絶好の機会の今こそ、オペラ『白狐』を通して、岡倉天心の描いた世界平和や国際親善を促進するプロジェクトとなることを願う次第である。

◆個人・法人協賛について:

ニューヨーク/米国初演の音楽・美術・舞台・衣裳・渡航費・滞在費など様々な面を出来る限り充実させ、理想的な環境で開催するには、皆様のサポートが欠かせません。いずれはボストン公演やヨーロッパ初演という【ワールド・ツアー】の夢実現も視野に入れて、ぜひ温かいご支援を賜りますようお願いいたします。

★公演情報《ニューヨーク祝祭管弦楽団公式サイト》

<https://www.nyfo.org/concert>

★米国側での寄付控除有り⇒

<https://www.nyfo.org/support>

【お問合せ】アリオソ LLC 企画制作部

E-mail: info@arioso.co.jp

Tel. 03-6403-9846 Fax. 03-6403-9847
〒107-0062 東京都港区南青山 2-15-5 FARO 1F

FAX: +81-(0) 3 - 6 4 0 3 - 9 8 4 7 (アリオーツ企画制作部)

《ご協賛/ご寄付申込書》

オペラ『白狐』ニューヨーク/米国初演

フリガナ			②性別	③協賛金額
① お名前			男 ・ 女	¥ _____ \$ _____
④ 会社名/ 団体名※	※法人/団体名義でのご協賛の場合は、御社名/団体名をご記入ください。			
⑤ ご住所	〒 _____			
⑥ ご連絡先	TEL	FAX		
	E-mail			
備考欄				